

Verzeichnis der Publikationen

Prof. Dr. Marian Nebelin

Stand: 1. Februar 2025

I. Monographien

1. *Walter Benjamin und die Besiegten. Theologie – Verlust – Geschichte*, Poetica 96, 172 S., Kovač: Hamburg 2007.
Besprechungen: Michael Fröhlich, *Geschichte für heute* 3, 2010, H. 4, S. 114f.; Karl-Heinz Schlarp, *Das Historisch-Politische Buch* 56, 2008, H. 1, S. 107f.
2. *Freiheit und Gewalt. Die Semantik des Politischen bei Cicero*,
 - a) Diss. phil.: TU Dresden 2014, Ms., 998 S., 3 Bde.;
 - b) Teilveröffentlichung der Ergebnisse in dem Aufsatz: *Semantischer Extremismus? Asymmetrische Gegenbegriffe in Rom zwischen Republik und Prinzipat*, in: *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Transformation und Kontinuität der politischen Sprache in Rom*, *Historische Semantik* 31, hrsg. v. Marian Nebelin u. Claudia Tiersch, Göttingen 2021, S. 187–298 [= 111S.; unten, V.24; Besprechungen des Sammelbandes unter III.5.].
3. *Europas imaginierte Einheit. Kulturgeschichte und Antikerezeption bei Stefan Zweig*, *Archiv für Kulturgeschichte*. Beih. 96, 392 S., Böhlau: Köln 2024.
Besprechungen: Bastian Spangenberg, *H-Soz-Kult*, 16.04.2024, abrufbar unter: www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-141857 (letzter Zugriff am 21.04.2024); Simone Lettner, *Revue de l'IFHA – Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne*, 07.05.2024, abrufbar unter: <http://journals.openedition.org/ifha/13475> (letzter Zugriff am 08.05.2024); Sonja Schreiner, *Wiener Studien* 137 (2024), S. 36–40, abrufbar unter DOI: https://doi.org/10.1553/wst137_rezs1 (letzter Zugriff am 17.06.2024); Alastair Hamilton, *International Journal of the Classical Tradition* 31.2, 2024, abrufbar unter: <https://doi.org/10.1007/s12138-024-00675-z> (letzter Zugriff am 04.08.2024).

II. Herausgeberschaft (Editionen und Interviewbände):

1. *Museumsleitung im Gespräch. Antike und Antikerezeption in sächsischen Museen*, hrsg. v. Mathias Herrmann u. Marian Nebelin, *RegAR* 1, 340 S., Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen 2025.

III. Herausgeberschaften (Sammelbände):

1. *Verlierer der Geschichte. Von der Antike bis zur Moderne*, *Chemnitzer Beiträge zur Politik und Geschichte* 4, hrsg. v. Sabine Graul u. Marian Nebelin, 400 S., LIT: Berlin 2008.
Besprechung: Björn Onken, *Geschichte für heute* 3, 2010, H. 4, S. 101f.
2. *Was ist Zeit? Philosophische und geschichtstheoretische Aufsätze*, *Philosophie* 74, hrsg. v. Andreas Deußner u. Marian Nebelin unt. Mitarb. v. Katarina Barthel, 120 S., LIT: Berlin 2009.
Besprechung: Karl Heinrich Delschen, *Das Historisch-Politische Buch* 57, 2009, H. 1, S. 11f.
3. *Eliten nach dem Machtverlust? Fallstudien zur Transformation von Eliten in Krisenzeiten*, *Impulse* 3, hrsg. v. Michael Meißner, Katarina Nebelin u. Marian Nebelin, 326 S., WVB: Berlin 2012.

Besprechung: Uwe Walter, *FAZ-Blog „Antike und Abendland“*, Eintrag v. 16.09.2012: „Nochmals die Besiegten – Von Livius zu Walter Benjamin“ (<http://faz-community.faz.net/blogs/antike/archive/2012/09/16/nochmals-die-besiegten-von-livius-zu-walter-benjamin.aspx>).

4. *Antike – Europa – Antikerezeption. Chemnitzer Altertumswissenschaftliche Vorträge anlässlich des Europajahres 2016 der Philosophischen Fakultät der TU Chemnitz*, hrsg. v. Marian Nebelin unt. Mitarb. v. Julia Pfeiffer, Impulse 8, 248 S., WVB; Berlin 2019.
5. *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Transformation und Kontinuität der politischen Sprache in Rom*, Historische Semantik 31, hrsg. v. Marian Nebelin u. Claudia Tiersch, 514 S., Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen 2021.

Besprechungen: Jean-Michel David, *Revue des Études Anciennes* 123 (2021), H.2, S. 691–694, abrufbar unter: <https://revue-etudes-anciennes.fr/semantische-kampfe-zwischen-republik-und-prinzipat-kontinuitat-und-transformation-der-politischen-sprache-in-rom-m-nebelin-c-tiersch-hg-gottingen-vandenhoeck-ruprecht-2021-513-p/> (letzter Zugriff am 27.02.2022); Carmela Laudani, *Bollettino di Studi Latini* 51/2 (2021), S. 673–676; Sonja Schreiner, *Wiener Studien – Rezensionen* 135 (2022), S. 16–21; Nils Steffensen, *Historische Zeitschrift* 315 (2022), S. 169–171; Raimund Schulz/Uwe Walter, [Literaturbericht] Altertum. Teil III, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 74 (2022), H.1/2, S. 96–229, hier S. 102f.; Alexandra Eckert, Semantic Struggles in Roman Antiquity? In: *Contributions to the History of Concepts* 18 (2023), H. 2, S. 130–135.

6. *Crossing the Channel: British-German Historical and Cultural Dialogues*, Prince Albert Research Publications. NS 2, hrsg. v. Rudolf Boch, Marian Nebelin u. Cecile Sandten, 172 S., Duncker & Humblot: Berlin 2022.

Besprechung: Thomas Kullmann, *Anglistik* 34 (2023), H. 1, S. 238f.; Rhiannon Hein, *Victorian Studies* 66.3 (2024), S. 481–483.

7. *Brennpunkte der „neuen“ Rechten. Globale Entwicklungen und die Lage in Sachsen*, X-Texte zu Kultur und Gesellschaft, hrsg. v. Stefan Garsztecki, Marian Nebelin u. Thomas Laux, 342 S., transcript: Bielefeld 2023, auch als Open Acces-Publikation abrufbar unter: <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-6579-6/brennpunkte-der-neuen-rechten/>.

Besprechungen: Susanne Benöhr-Laqueur, *sozialnet.de*, 29.07.2024, abrufbar unter: <https://www.socialnet.de/rezensionen/32216.php> (letzter Zugriff am 04.08.2024); Richard Rohmoser, *H-Soz-Kult*, 28.08.2024, abrufbar unter: www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-143513 (letzter Zugriff am 28.08.2024); Peter Bescherer, Region und Regression, *Soziopolis*, 29.01.2025, abrufbar unter: <https://www.sozipolis.de/region-und-regression.html> (letzter Zugriff am 29.01.2025).

8. *Palimpsest und Raum. Über ein neues Konzept für die Kulturwissenschaften*, Edition Kulturwissenschaft 291, hrsg. v. Marian Nebelin, Christina Sanchez-Stockhammer u. Cecile Sandten, 222 S., transcript: Bielefeld 2024, auch als Open Acces-Publikation abrufbar unter: <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-7000-4/palimpsest-und-raum/>.
9. *Was ist Zeit? Band 2: Altertumswissenschaftliche Aufsätze*, Antike Kultur und Geschichte 22, hrsg. v. Frank Görne u. Marian Nebelin, 336 S., LIT: Berlin 2025 [im Druck].

IV. Herausgeberschaft (Schriftenreihen):

1. *Impulse. Studien zu Geschichte, Politik und Gesellschaft*, hrsg. v. Marcel Lewandowsky, Michael Meißner, Katarina Nebelin, Marian Nebelin u. Swen Steinberg, WVB, Berlin 2009ff.:
Bd. 1: Vergessenes Erinnern. Medien von Erinnerungskultur und kollektivem Gedächtnis, hrsg. v. Stefan Meißner, Swen Steinberg u. Daniel Trepsdorf, 220 S., 2009.

- Bd. 2: Nach dem Umbruch. Transformationen in europäischer und globaler Perspektive, hrsg. v. Swen Steinberg, Daniel K.W. Trepsdorf u. Christoph Wielepp, 244 S., 2011.
- Bd. 3: Eliten nach dem Machtverlust? Fallstudien zur Transformation von Eliten in Krisenzeiten, hrsg. v. Michael Meißner, Katarina Nebelin u. Marian Nebelin, 326 S., 2012.
- Bd. 4: Hristina Markova: Regeln sozialer Schließung im Zeitalter gesellschaftspolitischer Transformation. Eine empirische Untersuchung über die Zusammensetzung und Rekrutierung der politischen Elite in Bulgarien, 178 S., 2013.
- Bd. 5: Christian Mehrmann: „National in der Form, sozialistisch im Inhalt“. Volks- und Nationsbegriffe in der SBZ und in Polen 1944–1949, 160 S., 2012.
- Bd. 6: Ukraine. Krisen. Perspektiven. Interdisziplinäre Betrachtungen eines Landes im Umbruch, hrsg. v. Evgeniya Bakalova, Tobias Endrich, Khrystyna Shlyakhtovska u. Galyna Spodarets, 292 S., 2015.
- Bd. 7: Herrmann, Mathias: Museumskompass Dresden. Erfassung und Analyse historischer Lernorte, 128 S., 2018.
- Bd. 8: Antike – Europa – Antikerezeption. Chemnitzer Altertumswissenschaftliche Vorträge anlässlich des Europajahres 2016 der Philosophischen Fakultät der TU Chemnitz, hrsg. v. Marian Nebelin unt. Mitarb. v. Julia Anna Jasmin Pfeiffer, 248 S., Berlin 2018.
- Bd. 9: Julia Anna Jasmin Pfeiffer: Julien-David Le Roy und die Antikerezeption im 18. Jahrhundert, 110 S., Berlin 2019.
- Bd. 10: Revolution. Beiträge zu einem historischen Phänomen der globalen Moderne, hrsg. v. Frank Jacob u. Riccardo Altieri, 138 S., Berlin 2019.
- Bd. 11: Ekaterina Smirnova, Deutsche Truppenbetreuung im Ersten Weltkrieg. Institutionell-geschichtliche Untersuchung der Truppenbetreuung von 1914 bis 1918 unter besonderer Berücksichtigung des sächsischen Kontingents des deutschen Heeres, 559 S., Berlin 2023.
2. *RegAR – Regionale Antikerezeption / Regional Reception of Antiquity*, hrsg. v. Filippo Carlà-Uhink u. Marian Nebelin, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen [derzeit drei Bände im Satz; Bd. 1 u. 2 erscheinen voraussichtlich Ende 2024/Anfang 2025].
- Bd. 1: Museumsleitungen im Gespräch. Antike und Antikerezeption in sächsischen Museen, hrsg. v. Mathias Herrmann u. Marian Nebelin, 340 S., Göttingen 2025.
- Bd. 2: Mathias Herrmann: Antike und Antikerezeption in sächsischen Museen. Bestandsentwicklung – Ausstellungsgeschichte – Technologiewandel, 278 S., Göttingen 2025.
- Bd. 3: Nele Schopf, „Sächsische Antike“? Antikerezeption und regionenbezogene Sinnstiftung in der modernen sächsischen Landes- und Regionalgeschichtsschreibung, 248 S., Göttingen 2024.
3. *Sächsische Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte*, hrsg. v. Ralf Haekel, Marian Nebelin, Cecile Sandten u. Jobst Welge, Peter Lang: Berlin u.a. 1984ff. [bisher 69 Bde.; 1982 bis 1992 begründet als Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideologieggeschichte; bis 2023 fortgeführt als Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte; Mitherausgeber seit 2024; Bd. 70 u. 71 vereinbart: i.V. f. 2025].

V. Artikel und Aufsätze:

1. „Wir und die Anderen“. Überlegungen zu Genese und Struktur der Europaideologie in Antike und Moderne“, in: *Das Europäische Geschichtsbild als Instrument zur Identitätsstiftung? Anspruch und Wirklichkeit einer Idee*, Studien zur Zeitgeschichte 53, hrsg. v. Michael Meißner u. Martin Teplý, Hamburg 2006, S. 41–85.
2. zus. mit Sabine Graul: „Vorwort“, in: *Verlierer der Geschichte. Von der Antike bis zur Moderne*, Chemnitzer Beiträge zur Politik und Geschichte 4, hrsg. v. Sabine Graul u. Marian Nebelin, Berlin 2008, S. 11f.

3. „Versuche, ‚die Geschichte gegen den Strich zu bürsten‘. Walter Benjamin und die Besiegten“, in: *Verlierer der Geschichte. Von der Antike bis zur Moderne*, Chemnitzer Beiträge zur Politik und Geschichte 4, hrsg. v. Sabine Graul u. Marian Nebelin, Berlin 2008, S. 29–60.
4. zus. mit Sabine Graul: „Umriss einer allgemeinen Theorie des Verlierertums“, in: *Verlierer der Geschichte. Von der Antike bis zur Moderne*, Chemnitzer Beiträge zur Politik und Geschichte 4, hrsg. v. Sabine Graul u. Marian Nebelin, Berlin 2008, S. 63–100.
5. „Liebe, Macht und Propaganda. Marcus Antonius und Kleopatra VII. als ‚Verlierer‘ in der Wahrnehmung von Zeitgenossen und Nachgeborenen“, in: *Verlierer der Geschichte. Von der Antike bis zur Moderne*, Chemnitzer Beiträge zur Politik und Geschichte 4, hrsg. v. Sabine Graul u. Marian Nebelin, Berlin 2008, S. 134–182.
6. zus. mit Andreas Deußer: „Einleitung: Die Vieldimensionalität der vierten Dimension“, in: *Was ist Zeit? Philosophische und geschichtstheoretische Aufsätze*, Philosophie 74, hrsg. v. Andreas Deußer u. Marian Nebelin unt. Mitarb. v. Katarina Barthel, Berlin 2009, S. 7–20.
7. „Zeit und Geschichte. Historische Zeit in geschichtswissenschaftlichen Theorien“, in: *Was ist Zeit? Philosophische und geschichtstheoretische Aufsätze*, Philosophie 74, hrsg. v. Andreas Deußer u. Marian Nebelin unt. Mitarb. v. Katarina Barthel, Berlin 2009, S. 51–93.
8. „Kleopatras antike Rezeptionsgeschichte. Spaltung – Verknappung – Vereinseitigung“, in: *Exportschlager – Kultureller Austausch, wirtschaftliche Beziehungen und transnationale Entwicklungen in der antiken Welt*, Quellen und Forschungen zur Antiken Welt 57, hrsg. v. Janina Göbel und Tanja Zech, München 2011, S. 26–54.
9. zus. mit Katarina Nebelin u. Michael Meißner: „Eliten nach dem Machtverlust? Eine einleitende Problemskizze“, in: *Eliten nach dem Machtverlust? Fallstudien zur Transformation von Eliten in Krisenzeiten*, Impulse 3, hrsg. v. Michael Meißner, Katarina Nebelin u. Marian Nebelin, Berlin 2012, S. 9–16.
10. „Sieger, Besiegte und Historiker“, in: *Eliten nach dem Machtverlust? Fallstudien zur Transformation von Eliten in Krisenzeiten*, Impulse 3, hrsg. v. Michael Meißner, Katarina Nebelin u. Marian Nebelin, Berlin 2012, S. 49–87.
11. „Das Preußenbild Reinhart Kosellecks“, in: *Das Thema „Preußen“ in Wissenschaft und Wissenschaftspolitik vor und nach 1945*, Forschungen zur Brandenburgisch-Preußischen Geschichte. N.F. Beiheft 12, hrsg. v. Hans-Christof Kraus, Berlin 2013, S. 333–384.
12. „Ikonologische Kämpfe. Reinhart Koselleck im Denkmalstreit“, in: *Reinhart Koselleck und die Politische Ikonologie*, Transformationen des Visuellen 1, hrsg. v. Hubert Locher u. Adriana Markantonatos, Berlin/München 2013, S. 54–68.
13. „Aristokratische Konkurrenz in der späten römischen Republik. Möglichkeitsraum – Soziale Schließung – Transformation“, in: *Konkurrenz in der Geschichte. Praktiken – Werte – Institutionalisierungen*, hrsg. v. Ralph Jessen, Frankfurt am Main 2014, S. 141–174.
14. „Politik als Beruf? Arbeit, Freizeit und politische Partizipation in der Moderne“, in: *Regionale Ressourcen und Europa. Dimensionen kritischer Industrie- und Unternehmensgeschichtsschreibung. Festschrift für Rudolf Boch zum 65. Geburtstag*, Chemnitzer Europastudien 21, hrsg. v. Yaman Kouli, Timo Luks, Gisela Mettele u. Martin Schramm, Berlin 2018, S. 303–316.

15. „Demokratisches Entscheiden und antidemokratische Ideologie im klassischen Athen“, in: *Feindbild und Vorbild. Die athenische Demokratie und ihre intellektuellen Gegner*, hrsg. v. Ivan Jordović u. Uwe Walter, HZ-Beiheft 74, Berlin 2018, S. 109–152.
16. „Zur Einführung: Antike – Europa – Antikerezeption“, in: *Antike – Europa – Antikerezeption. Chemnitz'er Altertumswissenschaftliche Vorträge anlässlich des Europajahres 2016 der Philosophischen Fakultät der TU Chemnitz*, hrsg. v. Marian Nebelin unt. Mitarb. v. Julia Anna Jasmin Pfeiffer, Impulse 8, Berlin 2019, S. 11–19.
17. „Europäische Geschichte und europäische Identität. Fünf Thesen aus althistorischer Perspektive“, in: *Antike – Europa – Antikerezeption. Chemnitz'er Altertumswissenschaftliche Vorträge anlässlich des Europajahres 2016 der Philosophischen Fakultät der TU Chemnitz*, hrsg. v. Marian Nebelin unt. Mitarb. v. Julia Anna Jasmin Pfeiffer, Impulse 8, Berlin 2019, S. 39–52.
18. „Athen – die Neuerfindung einer antiken Metropole in der Moderne“, in: *Antike – Europa – Antikerezeption. Chemnitz'er Altertumswissenschaftliche Vorträge anlässlich des Europajahres 2016 der Philosophischen Fakultät der TU Chemnitz*, hrsg. v. Marian Nebelin unt. Mitarb. v. Julia Anna Jasmin Pfeiffer, Impulse 8, Berlin 2019, S. 121–144.
19. „Antikerezeption in der sächsischen Moderne als Forschungsproblem. Wissenschaftsgeschichte – Sammlungs- und Museumsgeschichte – Kulturgeschichte“, in: *Antike – Europa – Antikerezeption. Chemnitz'er Altertumswissenschaftliche Vorträge anlässlich des Europajahres 2016 der Philosophischen Fakultät der TU Chemnitz*, hrsg. v. Marian Nebelin unt. Mitarb. v. Julia Anna Jasmin Pfeiffer, Impulse 8, Berlin 2019, S. 161 – 179.
20. zus. mit Katarina Nebelin: „Hat die Welt des Schwarzen Auges ein Demokratiedefizit? Politische Verfassungen und Praktiken Aventuriens im Spiegel antiker und moderner Demokratietheorien“, in: *Forschungsdrang & Rollenspiel. Motingeschichtliche Betrachtungen zum Fantasy-Rollenspiel Das Schwarze Auge*, hrsg. von Stefan Donecker, Karin Fenböck, Alexander Kalniņš u. Lukas Daniel Klausner, Waldems 2019, S. 133–144.
21. „Heuristischer und Messianischer Materialismus als historische Methode(n). Walter Benjamins eigensinnige Marx-Rezeption“, in: *Aus dem Tempel und dem ewigen Genuß des Geistes verstoßen? Karl Marx und sein Einfluss auf die Altertums- und Geschichtswissenschaften*, hrsg. v. Claudia Deglau u. Patrick Reinard, Philippika 126, Wiesbaden 2020, S. 297–365.
22. zus. mit Claudia Tiersch: „Vorwort“, in: *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Transformation und Kontinuität der politischen Sprache in Rom*, Historische Semantik 31, hrsg. v. Marian Nebelin u. Claudia Tiersch, Göttingen 2021, S. 7f.
23. „Zur Einführung: Semantische Kämpfe in Rom?“ in: *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Transformation und Kontinuität der politischen Sprache in Rom*, Historische Semantik 31, hrsg. v. Marian Nebelin u. Claudia Tiersch, Göttingen 2021, S. 9–52.
24. „Semantischer Extremismus? Asymmetrische Gegenbegriffe in Rom zwischen Republik und Prinzipat“, in: *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Transformation und Kontinuität der politischen Sprache in Rom*, Historische Semantik 31, hrsg. v. Marian Nebelin u. Claudia Tiersch, Göttingen 2021, S. 187–298.
25. zus. mit Cecile Sandten: „Herausforderungen und Potentiale der Palimpsestraumtheorie“, in: *16th International Congress of the German Society for Semiotics 2021. Transformations – Signs and*

- their Objects in Transition*, hrsg. v. Ellen Fricke u. Matthias Meiler, Chemnitz 2021, S. 283–285, auch abrufbar unter: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:ch1-qucosa2-757295>.
26. „Diskursive Vereinseitigung und rekonstruktiver Verlust: Die Athener Akropolis im 19. Jahrhundert“, in: *Die Stadt: Eine gebaute Lebensform zwischen Vergangenheit und Zukunft*, hrsg. v. Jens Beutmann, Martin Clauss, Cecile Sandten u. Sabine Wolfram, CHAT 10, Trier 2022, S. 47–69.
 27. zus. mit Bernadette Malinowski u. Cecile Sandten: „Von der Schichtung zur Palimpsestierung: ‚Palimpsest‘ als kulturwissenschaftlicher Grundbegriff“, in: *Zeitschrift für Semiotik* 43, 2021 (2022), H. 1-2, S. 177–212, abrufbar unter: <https://doi.org/10.14464/zsem.v43i1-2.746>.
 28. zus. mit Rudolf Boch u. Cecile Sandten: „Introduction: Crossing the Channel – British-German Historical and Cultural Dialogues“, in: *Crossing the Channel: British-German Historical and Cultural Dialogues*, Prince Albert Research Publications. NS 2, hrsg. v. Rudolf Boch, Marian Nebelin u. Cecile Sandten, Berlin 2022, S. 1–14.
 29. „L’indicible comme tel. La sémiotique de l’aphasie de Reinhart Koselleck et la querelle des monuments en Allemagne“, in: *Le monument en débat. Théories et pratiques de la monumentalisation en Allemagne et en Autriche après 1945*, éd. par Andreas Beyer, Godehard Janzing, Andrea Pinotti et Céline Trautmann Waller, Passages online 17, Heidelberg 2022, S. 63–84; zugleich abrufbar unter DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.990>.
 30. „Komplexe Wechselbeziehungen: Perspektiven und Herausforderungen der Wissenschaftsgeschichte der Altertumswissenschaften“ [zugl. Rev. v. Stefan Rebenich, *Die Deutschen und ihre Antike. Eine wechselvolle Beziehung*, Stuttgart 2021], in: *Antike & Abendland* 68, 2022, S. 1–11.
 31. „Agonale Sublimierung und *religio athletae*: Ernst Curtius und Pierre de Coubertin über Religion und Sport bei den Olympischen Spielen“, in: *Nikephoros* 29, 2023, S. 47–123.
 32. zus. mit Bernadette Malinowski: „Kehlmanns Geister in Princeton in der Gattungstradition ‚Totengespräche‘“, in: *Daniel Kehlmann. Werk und Wissenschaft im Dialog*, hrsg. v. Klaus Schenk u. Martin Stingelin unt. Mitarb. v. Christina Rossi u. Benjamin Thimm, Würzburg 2023, S. 47–90.
 33. „Akzeptanzgruppen und Erwartungsenttäuschungen in der römischen Kaiserzeit“, in: *Zum Umgang mit Enttäuschungen in der Antike*, hrsg. v. Jan-Markus Kötter, Dorothea Rohde, Maria Osmers u. Jan Timmer, Stuttgart 2024, 153–174.
 34. mit Stefan Garsztecki und Thomas Laux: Die „neue“ Rechte im Kontext: Globale Trends und regionale Entwicklungen, in: *Brennpunkte der „neuen“ Rechten. Globale Entwicklungen und die Lage in Sachsen*, X-Texte zu Kultur und Gesellschaft, hrsg. v. dens., Bielefeld 2024, S. 9–43; abrufbar unter <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-6579-6/brennpunkte-der-neuen-rechten/>
 35. mit Frank Görne und Katarina Nebelin: „Antike im Kulturkrieg: Antikerezeption in der ‚neuen‘ Rechten in Frankreich, Deutschland und den USA (Nouvelle Droite; Identitäre Bewegung; Alt-Right)“, in: *Brennpunkte der „neuen“ Rechten. Globale Entwicklungen und die Lage in Sachsen*, X-Texte zu Kultur und Gesellschaft, hrsg. v. Stefan Garsztecki, Marian Nebelin u. Thomas Laux, Bielefeld 2024, S. 255–298, abrufbar unter <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-6579-6/brennpunkte-der-neuen-rechten/>

36. zus. mit Hendrik Thoß: „Prestige­geschäfte im Spitzensport: Die agonalen Ökonomien der Olympischen Spiele der Antike und der Neuzeit“, in: *Sport, Prestige, Profit. Historische Betrachtungen zum Run auf Ruhm und Reichtum*, Stadion Sonderband 3, hrsg. v. Johannes Giessauf, Walter M. Iber, Harald Knoll u. Peter Mauritsch (Hrsg. unt. Mitarb. v. Reinhard Lux-Skalka), Baden-Baden 2024, S. 267–306.
37. „Ein postmodernes ‚kurzes‘ 2. Jahrhundert v. Chr.? Dauer, Meistererzählung(en) und Eigensinn – ein provokativer Kommentar“, in: *Zwischen Tradition und Innovation. Zum ambivalenten Umgang mit Kontingenzen in der mittleren römischen Republik*, Schriften zur Alten Geschichte, hrsg. v. Christopher Degelmann u. Jan-Markus Kötter, Berlin 2024, S. 269–307.
38. „Asymmetrische Gegenbegriffe in Laktanz’ ‚Politischer Theologie‘“, in: *Millennium 21*, 2024, S. 63–127.
39. „Grußwort“, in: *Zwischen Zunft und Fabrik. Zur Chemnitzer Gewerbe­geschichte 1763–1799*, hrsg. v. Uwe Fiedler, Stefan Thiele, Hendrik Thoß u. Florence Thumes, Dresden 2024, S. 8f.
40. „Vorwort“, in: Nele Schopf, „Sächsische Antike“? *Antikerezeption und regionenbezogene Sinnstiftung in der modernen sächsischen Landes- und Regional­geschichte­sschreibung*, RegAR 3, Göttingen 2024, S. 9–12.
41. mit Christina Sanchez-Stockhammer u. Cecile Sandten: „Das Palimpsestraumkonzept. Ein interdisziplinärer Ansatz zur Analyse kulturwissenschaftlicher Forschungs­gegenstände“, in: *Palimpsest und Raum. Über ein neues Konzept für die Kulturwissenschaften*, Edition Kulturwissenschaft 291, hrsg. v. Marian Nebelin, Christina Sanchez-Stockhammer u. Cecile Sandten, Bielefeld 2024, S. 7–20; abrufbar unter <https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/bf/5c/80/oa9783839470008.pdf>.
42. mit Cecile Sandten: „Palimpsest und Raum“, in: *Palimpsest und Raum. Über ein neues Konzept für die Kulturwissenschaften*, Edition Kulturwissenschaft 291, hrsg. v. Marian Nebelin, Christina Sanchez-Stockhammer u. Cecile Sandten, Bielefeld 2024, S. 21–59; abrufbar unter <https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/bf/5c/80/oa9783839470008.pdf>.
43. zus. mit Christopher Degelmann u. Edgar Günther: „Lokale Antikerezeption. Monumente mit Antikebezug im öffentlichen Raum der Chemnitzer Innenstadt“, in:
 - a) *Kulturhauptstadt 2025. Sozialräumliche Erkundungen*, hrsg. v. Ulf Bohmann u. Thomas Laux, Bielefeld 2024, S. 81–105; abrufbar unter: <https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/c9/0d/39/oa9783839472347.pdf>;
 - b) *Kulturhauptstadt 2025. Sozialräumliche Erkundungen*, hrsg. v. Ulf Bohmann u. Thomas Laux, Sonderausgabe für die Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, Bielefeld 2025, S. 81–105.
44. „Vorwort: Antikerezeption in Sachsen als geschichts­didaktisches Forschungsfeld“, in: Mathias Herrmann, *Antike und Antikerezeption in sächsischen Museen. Bestandsent­wicklung – Ausstellungsgeschichte – Technologiewandel*, RegAR 2, Göttingen 2025, S. 11–14.
45. „Eine europäische Verfassungsgeschichte der Sattelzeit: Reinhart Kosellecks Beitrag zum Band über das Zeitalter der europäischen Revolution in der Fischer Weltgeschichte“, in: *Crisi, Sovranità, Europa. Atti del convegno internazionale in onore del centenario della nascita di Reinhart Koselleck*, hrsg. v. Gennaro Imbriano, Lovenjo di Menaggio 2024, S. 183–204.

46. zus. mit Frank Görne: „Vorwort“, in: *Was ist Zeit? Altertumswissenschaftliche Aufsätze*, Antike Kultur und Geschichte 22, hrsg. v. Frank Görne u. Marian Nebelin, Berlin 2025, S. 1 [im Druck].
47. zus. mit Frank Görne: „Altertumswissenschaftliche Zeitdiskurse: Zur Einführung in Themen und Tendenzen eines Forschungsfeldes“, in: *Was ist Zeit? Altertumswissenschaftliche Aufsätze*, Antike Kultur und Geschichte 22, hrsg. v. Frank Görne u. Marian Nebelin, Berlin 2025, S. 3–56 [im Druck].
48. zus. mit Bernadette Malinowski: „Topographie und Chronotopik des Jenseits in Totengesprächen der antiken und der modernen deutschen Literatur“, in: *Was ist Zeit? Band 2: Altertumswissenschaftliche Aufsätze*, Antike Kultur und Geschichte 22, hrsg. v. Frank Görne u. Marian Nebelin, Berlin 2025, S. 259–304 [im Druck].
49. „Stefan Zweig und Hans Carossa: Die ‚Unpolitischen‘ und das Problem des Schweigens“, in: *„Hände weg von der Politik!“ Stefan Zweig, Erika Mitterer und das literarische Leben in Österreich vor 1938*, Schriftenreihe des Stefan Zweig Zentrum Salzburg 23, hrsg. v. Herwig Gottwald u. Arturo Larcati, Würzburg 2025 [im Druck].
50. Geschichte im Theater: „William Shakespeares ‚Roman Plays‘. Quellen – Narration – Rezeption“, in: *Antikenrezeption in der Frühneuzeit: Geschichtsschreibung und antiquarische Studien in Britannien und dem Reich im Vergleich*, Schriften der Prinz-Albert-Gesellschaft, hrsg. v. Ralf Behrwald u. Martin Ott, Berlin [Manuskript abgeschlossen, eingereicht und angenommen].
51. Politische Machtasymmetrie und performatives Schweigen: Augustus, Asinius Pollio und Macrobius“, erscheint in: *Rheinisches Museum* [angenommen; Manuskript in Überarbeitung].
52. „Anthropomorphismus und Personifikation im antiken Paganismus“, in: *Zeitschrift für Semiotik* 47, 2025, H. 1/2 [eingereicht; in Begutachtung].

VI. Beiträge für ein weiteres Publikum:

1. zus. mit Katarina Barthel: „Unbeachtete Utopien“, in: *Forum* 31, 2010, H. 1, S. 22f.
2. „Wehe den Besiegten?“ in: *Forum* 31, 2010, H. 2, 26–29.
3. „Die Geschichtswissenschaften und die Kunst der Prognose im digitalen Zeitalter“, Eintrag v. 28. Juli 2016 im Themenblog „Zukunft“ von philosophie.ch – Swiss Portal for Philosophy, abrufbar unter: <http://blogs.philosophie.ch/zukunft/2016/07/28/die-geschichtswissenschaften-und-die-kunst-der-prognose-im-digitalen-zeitalter/>
4. [geringfügig gekürzter Nachdruck v. VI.3.:] „Geschichte und Prognose im digitalen Zeitalter“, in: *Zukunft*, Philosophisches Themendossier 22, hrsg. v. philosophie.ch – Swiss Portal for Philosophy, 2016, S. 10f, abrufbar unter: <http://philosophie.ch/themendossiers/>
5. „Woher Weihnachten kommt“, in: *Freie Presse* v. 23.12.2016, S. B5.
6. „Was ist dran an angeblichen Geheimgeschichten von Jesu Geburt“, in: *Freie Presse* v. 23.12.2016, S. B5.

7. „Gute Wir gegen böse Andere“. [Rezension von Jan-Werner Müller: Was ist Populismus? Ein Essay, Berlin 2016], in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 15.10.2016, Literaturbeilage „Neue Sachbücher“, S. L20.
8. „Erschreckendes Bild. Zur Geschichte und zum Umgang mit dem Rechtsextremismus in Deutschland“. [Rezension von Rechte Gewalt in Deutschland. Zum Umgang mit dem Rechtsextremismus in Gesellschaft, Politik und Justiz, hrsg. v. Sybille Steinbacher, Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte 16. Göttingen 2016], *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 06.06.2017, S 7.
9. „Was fehlt? Was quält?“ [Sammelrezension von Stéphanie Hennette / Thomas Piketty / Guillaume Sacriste / Antonie Vauchez: Für ein anderes Europa. Vertrag zur Demokratisierung der Eurozone, München 2017; Wir brauchen das Vereinte Europa! hrsg. v. Hein Hoebink u. Herbert Reul, Essen 2017; Ivan Krastev: Europadämmerung. Ein Essay, Berlin 2017], in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 25.11.2017, Literaturbeilage, S. L14.
10. „Die antiken Ursprünge von Weihnachten“, in: *Der WWW-Adventskalender 2017 der TU Chemnitz*. Eintrag vom 24. Dezember 2017, abrufbar unter: <https://www.tu-chemnitz.de/advent/2017/24/>
11. „Mit großer Tiefenschärfe“. [Rez. v. Die Welt und Wir. Die Außenbeziehungen der Europäischen Union, Schriften zur Europäischen Integration und Internationalen Wirtschaftsordnung 42, hrsg. v. Stefan Kadelbach, Baden-Baden 2017], in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 03.07.2018, Nr. 151, S. 6.
12. „Neue Einsichten in ein schwieriges Thema“. [Rez. v. Archie Brown: Der Mythos vom starken Führer. Politische Führung im 20. und 21. Jahrhundert, Berlin 2018], erscheint in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 20.11.2018, Nr. 270, S. 6.
13. „Weiße Schafe als Schäferhunde?“ [Rez. v. Henric L. Wuermeling: Die Weiße Liste und die Stunde Null in Deutschland 1945. München 2015], in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 20.10.2015, S. 8.
14. „Selbstbezogenheit macht nicht gescheit“. [Rezension von Julian Köck: Die Geschichte hat immer Recht. Die Völkische Bewegung im Spiegel ihrer Geschichtsbilder, Frankfurt am Main 2015], in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 5. Juli 2016, S. 6.

VII. Leitbesprechungen und Rezensionen:

1. „Die Vervielfältigung des Sonderwegs. Neue kulturgeschichtliche Tendenzen der Kaiserreichforschung“, in: *Forschungen zur Brandenburgischen und Preussischen Geschichte* NF 20, 2010, H. 1, S. 123–129 [zugl. Rez. von Das Deutsche Kaiserreich in der Kontroverse, hrsg. v. Swen Oliver Müller u. Cornelius Torp, Göttingen 2009].
2. „Das Spektakel einer Revolution: Slavoj Žižek und die Gewalt“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 60, 2012, H. 2, S. 113–115 [zugl. Leitbesprechung u. Rez. v. Slavoj Žižek: Gewalt. Sechs abseitige Reflexionen, Hamburg 2011].

VIII. Buchbesprechungen:

1. „„Fraktionseinpeitscher‘ Herbert Wehner“, in: *Forum* 27, 2006, H. 2, S. 63 [zugleich Rez. v. Christoph Meyer: Herbert Wehner. Biographie, 2. Aufl., München 2006].

2. „Der Kanzler und die Notwendigkeit“, in: *Forum* 28, 2007, H. 1, S. 72/73 [zugleich Rez. v. Gerhard Schröder: Entscheidungen. Mein Leben in der Politik, Hamburg 2006].
3. „Mein lieber Schatz! Briefe von Admiral Reinhard Scheer an seine Ehefrau. August bis November 1918, hrsg. v. Michael Epkenhans, Bochum 2006“, in: *Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte* NF 18, 2008, H. 1, S. 130f.
4. „Die gegenwärtige Vergangenheit der Arbeiterbewegung“, in: *Forum* 29, 2008, S. 71 [zugleich Rez. v. Helga Grebing: Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. Von der Revolution 1848 bis ins 21. Jahrhundert. Berlin 2007].
5. „Susanne Sigismund: Der politische Mord in der römischen Republik. Hamburg 2008“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 57, 2009, H. 1, S. 26f.
6. „Iris Samotta: Das Vorbild der Vergangenheit. Geschichtsbild und Reformvorschläge bei Cicero und Sallust. Stuttgart 2009“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 57, 2009, H. 3, S. 251f.
7. „Andrew Lintott: Cicero as Evidence. A Historian’s Companion. Oxford 2008“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 57, 2009, H. 4, S. 369f.
8. „Roland Thimme: Rote Fahnen über Potsdam 1933–1989. Lebenswege und Tagebücher. Berlin 2007“, in: *Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte* NF 19, 2009, H. 2, S. 292–294.
9. „Eine Typologie der Formen der Begriffsgeschichte. Hrsg. v. Riccardo Pozzo u. Marco Sgarbi. Hamburg 2010“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 58, 2010, H. 2, S. 122.
10. „A Companion to Greek and Roman Political Thought. Hrsg. v. Ryan K. Balot. Oxford 2009“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 58, 2010, H. 2, S. 136f.
11. „Margaret A. Robb: Beyond Populares and Optimates. Political Language in the Late Republic. Stuttgart 2010“,
 - a) abrufbar unter: *H-Soz-u-Kult*, 24.01.2011, URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-1-054>;
 - b) in: *Historische Literatur* 9, 2011, H. 1, S. 37–39.
12. „A Companion to Ancient History. Hrsg. v. Andrew Erskine. Chichester u.a. 2009“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 58, 2010, H. 5, S. 475f.
13. „Marian Mičko: Walter Benjamin und Georg Simmel. Wiesbaden 2010“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 59, 2011, H. 4, S. 426f.
14. „Propaganda. Medien und Öffentlichkeit in der NS-Diktatur. Hrsg. v. Bernd Sösemann in Zus.arb. m. Marius Lange. 2 Bde. Stuttgart 2011“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 59, 2011, H. 6, S. 583f.
15. „Die tausend Freuden der Metropole. Vergnügungskultur um 1900. Hrsg. v. Tobias Becker, Anna Littmann u. Johanna Niedbalski. Bielefeld 2011“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 59, 2011, H. 6, S. 625–627.
16. „Ulrich Sachse: Cäsar in Sanssouci. Die Politik Friedrichs des Großen und die Antike. München 2008“, in: *Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte* NF 21, 2011, H. 2, S. 268–271.
17. „Schwarzmondnacht. Authentische Tagebücher berichten. 1933–1953. Nazidiktatur – Sowjetische Besatzerwillkür. Hrsg. u. komm. v. Roland Thimme. Berlin 2009“, in: *Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte* NF 21, 2011, H. 2, S. 276–278.

18. „Werner Paravicini: Die Wahrheit der Historiker. München 2010“, in: *Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft* 24, 2011, S. 296–298.
19. „Henriette van der Blom: Cicero’s Role Models. The Political Strategy of a Newcomer, Oxford 2010“, abrufbar unter: *H-Soz- u- Kult*, 25.06.2012, URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-2-199>.
20. „Begriffs-, Ideen- und Problemgeschichte im 21. Jahrhundert. Hrsg. v. Riccardo Pozzo u. Marco Sgarbi. Wiesbaden 2011“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 60, 2012, H. 5, S. 457f.
21. „Gustav Adolf Lehmann: Forschungen zur Alten Geschichte. Kleine Schriften. Hrsg. v. Bruno Bleckmann u. Boris Dreyer. 2 Bde. Stuttgart 2011“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 60, 2012, H. 5, S. 478.
22. „Wolfgang Kullmann, Philosophie und Wissenschaft in der Antike. Kleine Schriften zu ihrer Geschichte und ihrer Bedeutung für die Gegenwart. Stuttgart 2010“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 61, 2013, H. 1, S. 36f.
23. „Severin Koster: Ciceros ‚Rosiana Amerina‘. Im Prosarythmus rekonstruiert. Stuttgart 2011“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 61, 2013, H. 2, S. 159f.
24. „Katharina Volk: Ovid. Dichter des Exils. Darmstadt 2012“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 61, 2013, H.3, S. 268f.
25. „Julia Hoffmann-Salz: Die wirtschaftlichen Auswirkungen der römischen Eroberungen. Vergleichende Untersuchungen der Provinzen Hispania Tarraconensis, Africa Proconsularis und Syria. Stuttgart 2011“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 61, 2013, H.3, S. 267f.
26. „Karl-Wilhelm Welwei: Nachlese. Kleine Schriften zur Sozial- und Herrschaftsgeschichte in der griechischen und römischen Welt. Hrsg. v. Iris Samotta. Stuttgart 2012“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 61, 2013, H. 4, S. 370f.
27. „Multiple Antiquities – Multiple Modernities. Ancient Histories in Nineteenth Century European Cultures. Hrsg. v. Gábor Klaniczka, Michael Werner u. Ottó Gecser. Frankfurt am Main 2011“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 62, 2014, H. 2, S. 167f.
28. „Robert Knapp: Römer im Schatten der Geschichte. Gladiatoren, Prostituierte, Soldaten: Männer und Frauen im Römischen Reich. Stuttgart 2012“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 62, 2014 H. 3, S. 262f.
29. „Friedrich Münzer: Kleine Schriften. Mit einer Einführung von Karl-Joachim Hölkeskamp, hrsg. v. Matthias Haake u. Ann-Cathrin Harders. Stuttgart 2012“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 62, 2014, H. 3, S. 260f.
30. „Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike. Auf der Grundlage von Pauly’s Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter bearb. u. hrsg. v. Konrat Ziegler u. Walter Sontheimer. 5 Bde. u. e. Artikelliste. ND. Stuttgart 2013“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 63, 2015, H. 3, S. 258.
31. „Geschichte der Altertumswissenschaften. Biographisches Lexikon, Der Neue Pauly. Supplemente. Band 6. Hrsg. v. Peter Kuhlmann u. Helmuth Schneider. Stuttgart 2012“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 63, 2015, H. 3, S. 259f.
32. „Historische Gestalten der Antike. Rezeption in Literatur, Kunst und Musik, Der Neue Pauly. Supplemente. Band 8, hrsg. v. Peter von Möllendorf, Annette Simonis u. Linda Simonis. Stuttgart 2013“, in: *Das Historisch-Politische Buch* 63, 2015, H. 3, S. 258f.

33. „Edward Gibbon im deutschen Sprachraum. Bausteine einer Rezeptionsgeschichte, hrsg. v. Cord-Friedrich Berghahn u. Till Kinzel, GRM-Beiheft 66. Heidelberg 2015“, in: *Historische Zeitschrift* 302, 2016, H. 3, S. 749f.
34. „Staatlichkeit in Rom? Diskurse und Praxis (in) der römischen Republik, Staatsdiskurse 28, hrsg. v. Christoph Lundgreen. Stuttgart 2014“, in: *Historische Zeitschrift* 302, 2016, H. 3, S. 770–772.
35. „Dean Hammer: Roman Political Thought. From Cicero to Augustine. Cambridge 2014“, in: *Historische Zeitschrift* 303, 2016, H. 1, S. 179f.
36. Uwe Walter unt. Mitarb. v. Mailin Herjürgen u. Richard Knaak: Hellas und das große Ganze. Die alten Griechen in „Weltgeschichten“ zwischen Geschichtswissenschaft, Buchverlagen und historischer Bildung, Göttingen 2023, in: *Historische Zeitschrift* 318, 2024, H. 2, S. 402f.
37. Brian Britt: Religion Around Walter Benjamin, University Park: The Pennsylvania State University Press, Pennsylvania 2022, in: *Theologische Literaturzeitung* 149, 2024, H. 4, Sp. 281–283, abrufbar unter: <http://www.thlz.com/artikel/25139> (letzter Zugriff am 21.04.2024).
38. Frank Bernstein: Vergessen als politische Option. Zur Einhegung interner Konflikte in der Antike. Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2023, erscheint in: *Bonner Jahrbücher* 224, 2024 [im Druck].