

Europäisches Mittelalter bis ca. 1500

- **Geoffrey Chaucer:** The Canterbury Tales
- La chanson de Roland (Rolandslied)
- Lieder der Trobadors
- **Chrétien de Troyes:** Erec et Enide, Le roman de Perceval
- **François Villon:** Le Lais, Le Testament
- Les cent nouvelles nouvelles
- **Dante Alighieri:** La Divina Commedia (Die göttliche Komödie)
- **Francesco Petrarca:** Canzoniere (Das Buch der Lieder)
- **Giovanni Boccaccio:** Il Decamerone (Das Dekameron)
- Cantar de mio Cid (Heldenlied von Cid)

Edda

- **Otfried von Weissenburg** „Evangelienharmonie“
- „Hildebrandslied“
- „Muspilli“
- „Ludwigslied“
- „Merseburger Zaubersprüche“
- „Physiologus“
- „Annolied“
- Heldenepik: „Nibelungenlied“
- Minnesang und Sangspurchdichtung: **Kürenberger, Hartmann von Aue, Walther von der Vogelweide, Reinmar der Alte, Heinrich von Morungen, Friedrich von Hausen, Neidhardt, Oswald von Wolkenstein**
- **Heinrich von Veldeke:** „Eneasroman“
- **Hartmann von Aue:** „Erec“, „Iwein“, „Gregorius“, „Der Arme Heinrich“
- **Wolfram von Eschenbach:** „Parzival“, „Willehalm“
- **Gottfried von Straßburg:** „Tristan“
- **Wirnt von Grafenberg:** „Wigalois“
- **Konrad von Würzburg:** „Herzmaere“, „Der Welt Lohn“
- Stricker: Texte in Auswahl
- **Berthold von Regensburg:** Predigten
- **Meister Eckhart:** Predigten
- **Heinrich Seuse:** Büchlein der ewigen Weisheit
- **Johannes von Tepl:** „Der Ackermann aus Böhmen“
- **Sebastian Brant** „Das Narrenschiff“